

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР НАУЧНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА
«НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»**



НАУКА и ПРОСВЕЩЕНИЕ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР НАУЧНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА

**ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ И
ПРИКЛАДНЫЕ НАУЧНЫЕ
ИССЛЕДОВАНИЯ:
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ДОСТИЖЕНИЯ И ИННОВАЦИИ**
СБОРНИК СТАТЕЙ LIV МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ,
СОСТОЯВШЕЙСЯ 15 МАРТА 2022 Г. В Г. ПЕНЗА

**ПЕНЗА
МЦНС «НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»
2022**

УДК 001.1
ББК 60
Ф94

Ответственный редактор:
Гуляев Герман Юрьевич, кандидат экономических наук

Ф94

Фундаментальные и прикладные научные исследования: актуальные вопросы, достижения и инновации: сборник статей LIV Международной научно-практической конференции. – Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение». – 2022. – 222 с.

ISBN 978-5-00173-240-2

Настоящий сборник составлен по материалам LIV Международной научно-практической конференции **«Фундаментальные и прикладные научные исследования: актуальные вопросы, достижения и инновации»**, состоявшейся 15 марта 2022 г. в г. Пенза. В сборнике научных трудов рассматриваются современные проблемы науки и практики применения результатов научных исследований.

Сборник предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов, магистрантов, студентов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законодательства об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

Полные тексты статей в открытом доступе размещены в Научной электронной библиотеке **Elibrary.ru** в соответствии с Договором №1096-04/2016К от 26.04.2016 г.

УДК 001.1
ББК 60

© МЦНС «Наука и Просвещение» (ИП Гуляев Г.Ю.), 2022
© Коллектив авторов, 2022

ISBN 978-5-00173-240-2

Ответственный редактор:

Гуляев Герман Юрьевич – кандидат экономических наук

Состав редакционной коллегии и организационного комитета:

Агаркова Любовь Васильевна –
доктор экономических наук, профессор
Ананченко Игорь Викторович –
кандидат технических наук, доцент
Антипов Александр Геннадьевич –
доктор филологических наук, профессор
Бабанова Юлия Владимировна –
доктор экономических наук, доцент
Багамаев Багам Манапович –
доктор ветеринарных наук, профессор
Баженова Ольга Прокопьевна –
доктор биологических наук, профессор
Боярский Леонид Александрович –
доктор физико-математических наук
Бузни Артемий Николаевич –
доктор экономических наук, профессор
Буров Александр Эдуардович –
доктор педагогических наук, доцент
Васильев Сергей Иванович –
кандидат технических наук, профессор
Власова Анна Владимировна –
доктор исторических наук, доцент
Гетманская Елена Валентиновна –
доктор педагогических наук, профессор
Грицай Людмила Александровна –
кандидат педагогических наук, доцент
Давлетшин Рашит Ахметович –
доктор медицинских наук, профессор
Иванова Ирина Викторовна –
кандидат психологических наук
Иглин Алексей Владимирович –
кандидат юридических наук, доцент
Ильин Сергей Юрьевич –
кандидат экономических наук, доцент
Искандарова Гульнара Рифовна –
доктор филологических наук, доцент
Казданиян Сусанна Шалвовна –
кандидат психологических наук, доцент
Качалова Людмила Павловна –
доктор педагогических наук, профессор
Кожалиева Чинара Бакаевна –
кандидат психологических наук

Колесников Геннадий Николаевич –
доктор технических наук, профессор
Корнев Вячеслав Вячеславович –
доктор философских наук, профессор
Кремнева Татьяна Леонидовна –
доктор педагогических наук, профессор
Крылова Мария Николаевна –
кандидат филологических наук, профессор
Кунц Елена Владимировна –
доктор юридических наук, профессор
Курленя Михаил Владимирович –
доктор технических наук, профессор
Малкоч Виталий Анатольевич –
доктор искусствоведческих наук
Малова Ирина Викторовна –
кандидат экономических наук, доцент
Месеняшина Людмила Александровна –
доктор педагогических наук, профессор
Некрасов Станислав Николаевич –
доктор философских наук, профессор
Непомнящий Олег Владимирович –
кандидат технических наук, доцент
Орбещ Владимир Александрович –
доктор ветеринарных наук, профессор
Попова Ирина Витальевна –
доктор экономических наук, доцент
Пырков Вячеслав Евгеньевич –
кандидат педагогических наук, доцент
Рукавишников Виктор Степанович –
доктор медицинских наук, профессор
Семенова Лидия Эдуардовна –
доктор психологических наук, доцент
Удуг Владимир Васильевич –
доктор медицинских наук, профессор
Фионова Людмила Римовна –
доктор технических наук, профессор
Чистов Владимир Владимирович –
кандидат психологических наук, доцент
Швец Ирина Михайловна –
доктор педагогических наук, профессор
Юрова Ксения Игоревна –
кандидат исторических наук

СОДЕРЖАНИЕ

ХИМИЧЕСКИЕ НАУКИ	9
ПОСТРОЕНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ЭМПИРИЧЕСКОЙ МОДЕЛИ РАСПРЕДЕЛЕНИЯ ПО РАЗМЕРАМ ЧАСТИЦ ТОНКОГО ПОМОЛА ПУЗЫРЕВА ВИКТОРИЯ СЕРГЕЕВНА.....	10
БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	15
НЕКОТОРЫЕ РЕДКИЕ ВИДЫ СЕМЕЙСТВА - <i>GENTIANACEAE</i> JUSS. ПЕТРОФИТНОЙ ФЛОРЫ ЗАНГЕЗУРСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО ПАРКА НАХЧЫВАНСКОЙ АВТОНОМНОЙ РЕСПУБЛИКИ АЗЕРБАЙДЖАНА АББАСОВ НАМИГ КАМАЛ, КАХРАМАНОВ СЕЙФАЛИ ГАМИД.....	16
ЛЕТНИЕ ФАУНА И НАСЕЛЕНИЕ ПТИЦ ОСТРОВА СРЕДНИЙ И ЕГО ОКРЕСТНОСТЕЙ (БЕЛОЕ МОРЕ) ГАЛАНИНА АННА ПЕТРОВНА, МУХИНА ДАРЬЯ ВЛАДИМИРОВНА, ГАЛАНИН ИГОРЬ ФЕДОРОВИЧ	19
РОЛЬ ВОДОХРАНИЛИЩ В ХОЗЯЙСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕЛОВЕКА ГИМАЕВА АЛИНА НАИЛЕВНА	24
ГЕОЛОГО-МИНЕРАЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	27
АНАЛИЗ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ГИДРАВЛИЧЕСКОГО РАЗРЫВА ПЛАСТОВ АС7-10 СТРУНАЛЬ ЕГОР ВАСИЛЬЕВИЧ, КОЗЬМИНЫХ НИКИТА ВЛАДИСЛАВОВИЧ	28
ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ	31
АНАЛИЗ КОМПОНЕНТОВ КЛЕЯ-РАСПЛАВА НА ОСНОВЕ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫХ ВЫЧИСЛЕНИЙ ГАРИПОВ РАДИФ РАИФОВИЧ, РЕПИНА ЕЛИЗАВЕТА МИХАЙЛОВНА	32
АНАЛИЗ РЫНКА МЕДИЦИНСКИХ АДГЕЗИВНЫХ ПОВЯЗОК ГАРИПОВ РАДИФ РАИФОВИЧ, РЕПИНА ЕЛИЗАВЕТА МИХАЙЛОВНА	36
АНАЛИЗ ТЕРМОПЛАВКИХ АДГЕЗИОННЫХ КОМПОЗИЦИЙ ГАРИПОВ РАДИФ РАИФОВИЧ, РЕПИНА ЕЛИЗАВЕТА МИХАЙЛОВНА	39
ТЕХНИКО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ОЦЕНКА РАЗРАБОТКИ АДГЕЗИВОВ МЕДИЦИНСКОГО И САНИТАРНО-ГИГИЕНИЧЕСКОГО НАЗНАЧЕНИЯ ГАРИПОВ РАДИФ РАИФОВИЧ, РЕПИНА ЕЛИЗАВЕТА МИХАЙЛОВНА	42
АНАЛИЗ ПРОЦЕССА РИФЛЕНИЯ ТРУБНЫХ ЗАГОТОВОК ПЛАСТИЧЕСКИМ ДЕФОРМИРОВАНИЕМ ЯКОВЛЕВ СЕРГЕЙ СЕРГЕЕВИЧ	45
МЕТОДЫ ПОВЫШЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ И ЗАЩИТЫ ДАННЫХ ЯКОВЛЕВ БОРИС СЕРГЕЕВИЧ, ЯКОВЛЕВ СЕРГЕЙ СЕРГЕЕВИЧ	48
ШИНЫ СО СЪЕМНЫМ ПРОТЕКТОРОМ ДЛЯ КАРЬЕРНЫХ САМОСВАЛОВ МРАЧКОВСКИЙ АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ, ВОСКРЕСЕНСКИЙ ИГОРЬ ВЛАДИМИРОВИЧ	51

УПРАВЛЕНИЕ РИСКАМИ НА ПРЕДПРИЯТИЯХ МАШИНОСТРОИТЕЛЬНОЙ ОТРАСЛИ ИВАНОВ МИХАИЛ ЕВГЕНЬЕВИЧ, ГОЛОВКО ИГОРЬ ДЕНИСОВИЧ, НАЗАРОВ ИЛЬЯ ВЛАДИМИРОВИЧ, ШЕВЕЛЕВ КИРИЛЛ ИГОРЕВИЧ	54
ОПТИМИЗАЦИЯ СТРУКТУРЫ АВТОМАТИЗИРОВАННОЙ ИСПЫТАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНТРОЛЯ ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ ЭЛЕКТРОЭНЦЕФАЛОГРАФА КЕТОВ ДМИТРИЙ ЮРЬЕВИЧ, НЕФЕДЬЕВ АЛЕКСЕЙ ИВАНОВИЧ.....	57
ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ПРЕДПРИЯТИЯХ РКО АЛИЛЕКОВА КСЕНИЯ СЕРГЕЕВНА, МУСИНА АЛЕКСАНДРА ВЛАДИМИРОВНА, ГЛЯДЕЛОВ ДМИТРИЙ СЕРГЕЕВИЧ, МЕДВЕДЕВА ИРИНА МИХАЙЛОВНА.....	62
АНАЛИЗ И МОДЕЛИРОВАНИЕ БИЗНЕС-ПРОЦЕССА «ЛОГИСТИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ» ПРЕДПРИЯТИЯ ООО «УК ЛОГИСТИКА» ФАТТАХОВА ДИНАРА РУСТАМОВНА	65
ОБЗОР МОДЕЛЕЙ ГРУНТА. ЭВОЛЮЦИЯ РАЗВИТИЯ. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ПРЕДЕИН ОЛЕГ ПАВЛОВИЧ.....	70
ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ ЛОРАН-А МАНАФОВ М.Г., ОЙЧЕНКО Ю.О., ПУШКАРЕВ В.А.	76
РЕТРОСПЕКТИВНЫЙ АНАЛИЗ И ОЦЕНКА ИННОВАЦИОННОСТИ ПРОЦЕССА ОПТИМИЗАЦИИ ВЕБ-РЕСУРСА КОМАРОВ ТИМОФЕЙ ИГОРЕВИЧ	80
СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ НАУКИ	84
ВЛИЯНИЕ ДИАТОМИТОВОГО КОРМЛЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ ЦЫПЛЯТ-БРОЙЛЕРОВ ROSS-308 НУРБЕКОВА МОЛДИР АЗАМАТОВНА.....	85
ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ	88
РАЗРАБОТКА СОЛИ НА ОЗЕРЕ ЭЛЬТОН ВНАЧАЛЕ XX В. ХАЙРЛАПОВА МАРИНА МАРКСОВНА.....	89
ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ	91
ВЗАИМООТНОШЕНИЯ С КЛИЕНТАМИ НА ВЫСОКОТЕХНОЛОГИЧНОМ РЫНКЕ РОЗНИЧНОЙ ТОРГОВЛИ СУШКОВА ТАТЬЯНА ВАСИЛЬЕВНА.....	92
АНАЛИЗ КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ ПУЗЫРЕВА МАРИНА АНДРЕЕВНА.....	96
МАРКЕТИНГ НЕКОММЕРЧЕСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ РОМАНОВИЧ ВЕРА КИРИЛЛОВНА, ХОЛОДЕЦКИЙ ЕВГЕНИЙ ВАЛЕРЬЕВИЧ.....	99
МОДЕРНИЗАЦИЯ ВНУТРЕННЕГО РЫНКА ЭНЕРГЕТИКИ РОССИИ ДЛЯ ЭКСПОРТА КАМЕНСКИХ ОЛЬГА ВЛАДИСЛАВОВНА	102

ОСОБЕННОСТИ УПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ МАТИСОВ АЛЕКСЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ	105
ПРОБЛЕМЫ И НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНОВ ОХРАНЫ ОБЩЕСТВЕННОГО ПОРЯДКА НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ ПАВЛОВА ВИКТОРИЯ ВИКТОРОВНА	111
ПОДХОДЫ К УЛУЧШЕНИЮ СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ ЖИЛИЩНО-КОММУНАЛЬНЫМ ХОЗЯЙСТВОМ В РОССИИ ЧЕРНОВ ДМИТРИЙ ВЛАДИСЛАВОВИЧ	116
ПРОБЛЕМА БЕДНОСТИ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ ЮСУПОВА ЭМИЛИЯ РИФОВНА	121
ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ	124
КОРНЕЛИУС ВАН ТИЛЬ И ЕГО ПРЕСУППОЗИЦИОНАЛЬНАЯ АПОЛОГЕТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА МИКРЮКОВ ДМИТРИЙ АНАТОЛЬЕВИЧ	125
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	129
БРАК И СЕМЬЯ В ДРЕВНЕЙ РУСИ АХМЕДШИНА ЛИЛИЯ РАФАЭЛЬЕВНА	130
ГИБРИДНОСТЬ В НЕМЕЦКОЯЗЫЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ МИГРАНТОВ НА ПРИМЕРЕ РОМАНА ПИСАТЕЛЬНИЦЫ ЮЛИИ РАБИНОВИЧ „DER SPALTKORF“ ПАХОМОВА ОЛЬГА ВЛАДИСЛАВОВНА	133
JOURNALISM FUNCTIONS: THE WAYS OF USE MADOLIMOV HASANBOY SHUKHRATOVICH	137
ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ	140
«НРАВСТВЕННОСТЬ» В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СЛЕДОВАТЕЛЯ: ЭТИКА СЛУЖЕБНОГО ПОВЕДЕНИЯ СОТРУДНИКОВ ОРГАНОВ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ РФ САРИЕВ РУСЛАН ОЛИМЖОНОВИЧ	141
ОРГАНЫ СУДЕЙСКОГО СООБЩЕСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ САРИЕВ РУСЛАН ОЛИМЖОНОВИЧ	145
ПРОБЛЕМА КОМПЕНСАЦИИ МОРАЛЬНОГО ВРЕДА ГРАЖДАНАМ, ИМЕЮЩИМ СТАТУС ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЯ КУРОЧКИНА АНАСТАСИЯ АНДРЕЕВНА, МУХИН ЕГОР АЛЕКСАНДРОВИЧ	149
СУЩЕСТВЕННЫЕ НАРУШЕНИЯ УГОЛОВНО-ПРОЦЕССУАЛЬНОГО ЗАКОНА И ФАКТОРЫ ИХ ВОЗНИКНОВЕНИЯ МАСЛЕННИКОВ АНТОН ЕВГЕНЬЕВИЧ	152

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РАССЛЕДОВАНИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЙ СВЯЗАННЫХ С ИСЧЕЗНОВЕНИЕМ ЧЕЛОВЕКА ХАРИНА ЭЛЬМИРА НАСИБОВНА	155
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	159
ОРГАНИЗАЦИЯ ИНФОРМАЦИОННОГО ПРОСТРАНСТВА КОЛЛЕДЖА С СОБЛЮДЕНИЕМ ИНФОРМАЦИОННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ГОРЕЛКИНА ЛЮДМИЛА АНАТОЛЬЕВНА	160
ОТНОШЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ СТАРШЕКЛАССНИКОВ К ЭМИГРАЦИИ ГОЛИКОВ НИКОЛАЙ АЛЕКСЕЕВИЧ	162
ХАНТЫЙСКИЕ НАЦИОНАЛЬНЫЕ ВИДЫ СПОРТА: СОХРАНЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ФОМЕНКИНА ЮЛИЯ ВАДИМОВНА, КОВТУН РИММА ИВАНОВНА	168
ФОРМИРОВАНИЕ УК-4 НА УРОВНЕ МАГИСТРАНТУРЫ С ПОМОЩЬЮ ТЕМЫ «НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ» В АЛТАЙСКОМ ГАУ КРЮКОВА ОКСАНА АНАТОЛЬЕВНА	171
ОРГАНИЗАЦИЯ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ПО ТЕМЕ «ГИДРОСТАТИЧЕСКОЕ ДАВЛЕНИЕ» В VII КЛАССЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ ШАРИФОВ ГАЛИБ МОВСУМ ОГЛУ, ЛАЛА БАХТИЯР КЫЗЫ ГАДЫМАЛИЕВА, ЛАМАН ГУРТЛУГ КЫЗЫ ИСМАЙЛОВА	174
МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ	179
СТРУКТУРА ЗАТРАТ НА МЕДИЦИНСКУЮ ПОМОЩЬ ДО ПАНДЕМИИ COVID-19 КОРХМАЗОВ ВАЛЕРИЙ ТАМАЗОВИЧ, ПЕРХОВ ВЛАДИМИР ИВАНОВИЧ	180
ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ	182
MUSIC AS A MEANS OF SHAPING THE AESTHETIC PERCEPTION OF CHILDREN RAKHIMOV R.N.	183
АРХИТЕКТУРА	186
ВЫЯВЛЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В МАЛЫХ ГОРОДАХ НА ПРИМЕРЕ ГОРОДА ШЛИССЕЛЬБУРГ САФИНА САБИНА АРТУРОВНА, ТОЛСТОВА АЛЕКСАНДРА АНДРЕЕВНА	187
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	193
ОСОБЕННОСТИ ОТНОШЕНИЯ К ЗДОРОВЬЮ В СТУДЕНЧЕСКОМ ВОЗРАСТЕ КОВАЛЁВА АНТОНИНА ВАЛЕРИЕВНА, КАЛАБУХОВА ДИАНА СЕРГЕЕВНА	194
ИГРОВЫЕ И АССОЦИАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПО ОПТИМИЗАЦИИ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ СОСТОЯНИЙ ИЛЮШИНА МАРИНА ИВАНОВНА	198

СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	202
РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНОЙ ТЕХНИКИ ЮНЫХ ТХЭКВОНДИСТОВ НА ОСНОВЕ ПРИМЕНЕНИЯ ИГРОВЫХ НАВЫКОВ БАДФАЙТА КИРИЧЕНКО ДАНИИЛ ВАЛЕНТИНОВИЧ	203
ПОЛИТИЧЕСКИЕ НАУКИ	206
США ПЛАНИРУЮТ ПЕРЕСМОТРЕТЬ СВОЮ ОБОРОННУЮ СТРАТЕГИЮ ПО ПРИЧИНЕ ПРОВЕДЕНИЯ СПЕЦИАЛЬНОЙ ВОЕННОЙ ОПЕРАЦИИ НА УКРАИНЕ ИВАНОВ РОМАН ВАЛЕРЬЕВИЧ	207
FIGHT AGAINST CORRUPTION - AN IMPORTANT FACTOR OF PROVIDING LEGALITY OF PUBLIC AUTHORITY AKHMEDOV JASUR ISRAILOVICH	210
КУЛЬТУРОЛОГИЯ	213
ПАРЕМИИ В ПРАКТИКЕ ТРАДИЦИОННОГО ФОЛЬКЛОР ГРЕБНЕВ ВЛАДИМИР ЛЕОНИДОВИЧ	214
НАУКИ О ЗЕМЛЕ	218
ОСОЗНАННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ И ЭКОЛОГИЯ: ПРОБЛЕМА 21 ВЕКА ШИШКИНА АНАСТАСИЯ АНДРЕЕВНА	219

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

УДК 7.072

MUSIC AS A MEANS OF SHAPING THE AESTHETIC PERCEPTION OF CHILDREN

RAKHIMOV R.N.

Lecturer

Pedagogical Institute of Bukhara State University

Аннотация: В данной статье приведены сведения о том, что музыка является формой эстетического восприятия детей, эстетического воспитания понимания прекрасного у дошкольников, умеющих различать добро и зло, виды художественного творчества и подходить к ним творчески, одна из самых видных факторами эстетического воспитания считается, что это музыка.

Ключевые слова: музыка, эстетика, искусство, красота, воспитание, чувство, восприятие.

МУЗЫКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ ДЕТЕЙ

Рахимов Р.Н.

Abstract: This article provides information on the fact that music is a form of aesthetic perception of children, aesthetic education understanding of beauty in preschool children is able to distinguish between good and bad, types of artistic art and to approach them creatively, one of the most prominent factors of aesthetic education is thought that it is music.

Keywords: music, aesthetics, art, beauty, upbringing, feeling, perception.

One of the problems facing the science of modern music pedagogy is to increase the effectiveness of the educational process. After all, music education is one of the factors that ensure the spiritual perfection of a person, educates a person morally and morally with exposure to human emotions.

To educate children as an individual, education, physical and mental training should be conducted in harmony. In order to achieve this goal, children are organized correctly organized musical classes. Aesthetic education understanding of beauty in preschool children is aimed at distinguishing between good and bad, types of artistic art and a creative approach to them. One of the most visible factors of aesthetic education is music. To achieve these goals, it is necessary to develop the general musicality of preschool children. What is the basis for the general musicality of children: music as a factor of aesthetic upbringing of the child, the development of understanding abilities to perceive beauty in him.

To solve these issues, it is necessary to develop common music.

Musical factors are divided into 3 principles:

1. The character of music, the sense of mood, the emotional attitude to music (the expressiveness and pictorial nature of music). When listening to music in a child, it is necessary to achieve that his character is in a suitable mood.

2. Adding, comparing and rating the brightest musical works. This requires musical means of expression, musical instruments, timbre, hearing culture. For example, high and low timbres of instruments (violin, viola, cello, double bass) and other instruments)

3. Expressing a creative attitude to music. Every child hears a musical work, imagines art in his own way and can express an emotional reaction in a song, in games, with elements of dance. This can be the first shows of performance in children.

a) music is an active factor of children's mental activity.

b) music is a moral factor, an integral part of spirituality is content. From music, respect for traditions, love of the motherland and other educational moral qualities is brought up.

c) music is also a factor of physical education.

Form their spiritual image through the direct influence of music on children's emotions. The power of influence in the art of music will be stronger than in other - reproaches and caresses.

As we introduce children to works of various emotional - figurative content, we impulsively influence their emotions and bring them into the world of senses.

Let's stop on the issue of the child's perception of musical works.

The art of cognition manifests itself a difficult psychological activity, combining moments of caress, caress, cognition, emotional. The question of understanding the works of musical art can not arise from itself. It is necessary to teach it. The perception of musical works begins with feelings. Perception of musical works brings into being an emotional vitality. In this state of the child is the appearance of emotions on the basis of familiar content and joy-perception to him. It is necessary to educate children the ability to understand and accept the work.

Perception of music is formed from the first children. Collected emotional musical compositions lead to singing, playing musical instruments, performing artistic folk songs.

On the basis of the development of emotions, hearing, perception, children begin to accumulate musical accompaniment. The 7-year-old boy thinks about the content of music. We put before the child the task of being able to perceive music. And then the function of the sum of musical impressions through external influences.

Aesthetic perception is a combination of two main components: emotionality and comprehensibility. But there is also a moment of rhythm.

Then the preschool children know the familiar music, distinguish the quiet and cheerful character of the music, but they can't express it by the word according to the power of its young characteristics. Children 4-5 years old detail the images, partially distinguish the contrasting characters of music, understand the forms and means of expressiveness of musical works. They answer the question and request of the teacher through the word. Using the following terms children ages 6-7 can generalize introduction, couplet, recitation, temp and others. They understand the character and means of expression of musical works and look at the images of the game.

In cultivating musical awareness, the following is important:

1. Separating of musical materials
2. Systematization of teaching and learning methods
3. The use of different stages of work
4. The use of different themes of musical works (social, nature, labor, children's styles, fairy tales)
5. The fact that the musical work is gradually complicated, depending on the number and form of images

In order for music to be emotional, it is necessary to know how to perceive its sound material, to know how to hear it. This qualification develops with children the analysis of musical works (simple ones) by focusing their attention on the means of musical expression.

The educator illuminates the plot of the poem to sing, play, listen through figurative and poetic words to create active activity in children, arouses the imagination of the child, invokes images, the movement of thinking based on the plot is a musical work. attracts to the program.

Following this direction, the child's perception of music becomes emotionally clear.

Expressing the result in words and evaluating the work, under the skillful guidance of the music director, gradually develops an artistic and musical taste.

Thus, the artistic and musical taste is formed in the following process:

1. Perception of the musical work by scanning.
2. To understand its meaning.
3. Perform if appropriate.

Genres of music contribute to the perception of the heroic spirit, lyrical tone, cheerful humor and vibrant dance tunes with very bright sounds and rich timbre. In the process of singing, dancing and musical singing activities, children are spiritually United and brought up in the team. For children to form an individual, it is also necessary to create a good environment for them in the team. In order for children to develop individually, they

need to have a good community environment. Poor performers are shy when they see their peers perform, and they become more active, follow, and strive to perform well. Children who are overworked should be taught to be humble and develop their skills by offering to help their peers with poor performance.

– the necessary conditions for the formation of cultural qualities, music lessons do not even affect the general culture of children. Engaging in various activities (singing, singing, performing musical – rhythmic movements, playing in children's musical instruments) requires attention, organization, resourcefulness from children. During these activities, volition is formed in children, and shyness is loosened. In this way, musical activities provide the moral support of the child's personality and form the basis of their overall cultural level.

References

1. Tyutyunnikova T. "Uroki muzyki. Sistema obucheniya K. Orfa". - M.: 2000
2. Rejametova N. Teaching methods of playing Uzbek folk musical instruments.- Tashkent: TDPU named after Nizami, 2014.
3. Muradova Z. Detskaya pesnya v tvorchestve kompozitorov Uzbekistan. - Tashkent 2015.
4. Ishmukhamedov R., Yuldashev M. - Innovative pedagogical technologies in education and training.- T.: Nihal", 2013y.269bet.
5. Sergeev I.S. Osnovi pedagogicheskoy deyatel'nosti: uchebnoe posobie.- SPb.:Peter.-16 str.- (Series "Uchebnoe posobie"). 2004.