

**ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ФАНЛАР
АКАДЕМИЯСИ МИНТАҚАВИЙ БЎЛИМИ
ХОРАЗМ МАЪМУН АКАДЕМИЯСИ**

ХОРАЗМ МАЪМУН АКАДЕМИЯСИ АХБОРОТНОМАСИ

Ахборотнома ОАК Раёсатининг 2016-йил 29-декабрдаги 223/4-сон қарори билан биология, қишлоқ хўжалиги, тарих, иқтисодиёт, филология ва архитектура фанлари бўйича докторлик диссертациялари асосий илмий натижаларини чоп этиш тавсия этилган илмий нашрлар рўйхатига киритилган

2022-2

**Вестник Хорезмской академии Маъмуна
Издается с 2006 года**

Хива-2022

Бош муҳаррир:

Абдуллаев Икрам Искандарович, б.ф.д., проф.

Бош муҳаррир ўринбосари:

Ҳасанов Шодлик Бекпўлатович, к.ф.н., к.и.х.

Таҳрир хайати:

Абдуллаев Икрам Искандарович, б.ф.д., проф.

Абдуллаев Баҳром Исмоилович, ф-м.ф.д.

Абдуллаев Рашиан Бабажонови, тиб.ф.д., проф.

Абдуҳалимов Баҳром Абдурахимович, т.ф.д., проф.

Аимбетов Нагмет Каллиевич, и.ф.д., акад.

Бабаджанов Хушнот, ф.ф.н., проф.

Бекчанов Даврон Жуманазарович, к.ф.д.

Буриев Хасан Чутбаевич, б.ф.д., проф.

Давлетов Санжар Ражабович, тар.ф.д.

Дурдиева Гавҳар Салаевна, арх.ф.д.

Дўсчанов Бахтиёр, тиб.ф.д., проф.

Ибрагимов Бахтиёр Тўлаганович, к.ф.д., акад.

Жуманиёзов Зоҳид Отабоевич, ф.ф.н., доц.

Кадирова Шахноза Абдухалиловна, к.ф.д., проф.

Қутлиев Учқун Отобоевич, ф-м.ф.д.

Ламерс Жон, қ/х.ф.д., проф.

Майкл С. Энжел, б.ф.д., проф.

Мирзаев Сирожиддин Зайниевич, ф-м.ф.д., проф.

Рахимов Раҳим Атажанович, т.ф.д., проф.

Рашидов Негмурод Элмуродович, б.ф.н., доц.

Рўзибоев Рашид Юсупович, тиб.ф.д., проф.

Рўзметов Бахтияр, и.ф.д., проф.

Садуллаев Азимбой, ф-м.ф.д., акад.

Салаев Санъатбек Комилович, и.ф.д., проф.

Сапарбаева Гуландам Машиариповна, ф.ф.ф.д.

Сапаров Каландар Абдуллаевич, б.ф.д., проф.

Сирожов Ойбек Очилович, с.ф.д., проф.

Сотилов Гойипназар, қ/х.ф.д., проф.

Тожибаев Комилжон Шаробитдинович, б.ф.д., академик

Холматов Бахтиёр Рустамович, б.ф.д.

Чўпонов Отаназар Отожонович, ф.ф.д., доц.

Шакарбоев Эркин Бердикулович, б.ф.д., проф.

Эрматова Жамила Исмаиловна, ф.ф.н., доц.

Эшчанов Рузумбой Абдуллаевич, б.ф.д., доц.

Ўразбоев Ғайрат Ўразалиевич, ф-м.ф.д.

Ўрозбоев Абдулла Дурдиевич, ф.ф.д.

Ҳажиева Мақсуда Султоновна, фал.ф.д.

Ҳасанов Шодлик Бекпўлатович, к.ф.н., к.и.х.

Хоразм Маъмун академияси ахборотномаси: илмий журнал.-№2 (86), Хоразм Маъмун академияси, 2022 й. – 574 б. – Босма нашрнинг электрон варианты - <http://mamun.uz/uz/page/56>

ISSN 2091-573 X

Муассис: Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси минтақавий бўлими – Хоразм Маъмун академияси

Мамажонов А., Дадабаева Ш. Тилда қиёслаш муносабатининг суперсинтактик бутунлик орқали ифодаланиши	451
Мусирманова Ш. Ҳарбий терминларнинг сўзлардан фарқи	456
Муҳаммаджонова Г. Бадий адабиётда санъаткор аёл образи	458
Назарова Г.А. Инглиз тилининг ривожланишида ўзлашган сўзларнинг ўрни	461
Нуманов Ш.К. Лингвистические механизмы конструкции прямой речи	465
Пулатова У.С. Ошибки и трудности при переводе юридических текстов	467
Расулова З. Сехрли эртақларда тилсим	469
Рихсиева Л.А. Инглиз ва ўзбек тилларида геология соҳасидаги терминларнинг тематик таснифланиши	473
Сабинова Г.Б. Основные принципы лингвокультурологических концепций в лингвистике	476
Сапаева Р.Б. Ўзбек ва немис тилларида фразеологизмлар мувофиқлик даражалари ва омиллари	479
Сафарова З.Т. Ч. Диккенснинг “Дэвид Копперфильд” асарида “Тарбия романлари” га хос хусусиятлар таҳлили	484
Суннатиллаев К.Н. Қашқадарё вилояти никоҳ тўй маросими ва унинг тарбиявий аҳамияти	487
Тожибоева М.Р. Алишер Навоий асарларининг ўзбек тили ривожига қўшган хиссаси	491
Халлиев Ж. Огаҳий тарихий асарларида диний-маърифий лексиканинг асосий мавзу гуруҳлари	494
Худайбердиева Л.С. Учебно-англо-русский вокабуляр для чтения литературы по специальности как средство отбора и систематизации фармацевтической терминологии	497
Эрназарова Н.Х. Интернет матнлари таржимасининг ўзига хос хусусиятлари	498
КИМЁ ФАНЛАРИ	
Ҳайдарова Д.Р. Оловли ўт (<i>Phlomoidea nuda</i>) ўсимлигининг кимёвий таркиби ва айрим жигар касалликларида фойдаланиш	502
ПЕДАГОГИКА ФАНЛАРИ	
Abdurakhmonov M., Tilavov D. Communicative language teaching and its influence on students' progress	505
Abduxalilova D.N. Boshlang'ich sinflarda o'zbek tili darslarida didaktik o'yinlardan foydalanishning ahamiyati	508
Alimbayeva Sh.A., Khusamiddinova M.M. Development of linguistic competences in students of higher educational institutions	511
Axmedova A.A. O'simliklar haqidagi rus topishmoqlarida metaforaning o'rni	513
Azimbaeva R.Yu. innovative methods in teaching English language as an ESP at non-philological establishments	516
Berdiyeva M.X. Developing student's creative activity based on an integrative approach	519
Isroilov Sh.Sh. Sport to'garaklarining ijtimoiy ahamiyati	521
Karimova G.M. O'quvchilarda ekologik-estetik yondashuv asosida badiiy tafakkurini rivojlantirish texnologiyasi	523
Khakimova M.U., Zayniddinova Z.I. Creative pedagogical technologies in preschool education	525
Narziyeva I.Z. Siyosiy tilning o'zgarishi: stilistik asosda o'rganish	528
Nematova Z.T. Diagnostic assessment in language teaching and learning	530
Nematova G.A., Jurayev T.A. Pedagogical conditions for the formation of socio-cultural competence of students	532
Odinaeva N. Teaching english complex vocabulary using flashcards	535
O'sarova N.Ya., Ismailova H.I., Soliyeva M.N. Teaching English productive skills through context approach	537
Razakova M.T. Modern teaching of foreign languages using a communicative approach	541
Sanoyeva M. 8-sinf o'quvchilarini matn yaratishga o'rgatishda metodik tavsiyalar	543
Suyarova Z.Sh. Development of modern methodology of teaching English	545
Tadjiyeva S.U., Shadiyev A.X. O'quv ekskursiyasi - turizmni o'qitishning innovatsion usuli sifatida ...	549
Xusanova M.M. The most effective methods and technologies for teaching English	553
Ахмедова М.Э. Олий филологик таълимда ўқув топшириқларидан фойдаланишнинг лингвометодик ва дидактик хусусиятлари	555
Исроилов Ш.Ш. Спорт ўйинларида “ўнақайлар ва чапақайлар” ёки амбидекстр бўлиш афзалми?	558
Пирназаров Ғ.Н. Шарқ мутафаккирларининг маънавий меросда ёшларда ҳуқуқий маданиятни шакллантириш доир қарашлари	559
Раджабова Л.У. Методические приемы используемые на начальном этапе обучения русскому языку	563
Рахимбаева М.Р. Актуальные проблемы и пути их решения при подготовке специалистов в национальных ВУЗах Республики	566
Суюнов О.Ж. Социальные представления об уверенном поведении у студентов	568
Ҳолиқова Н., Нишонов М. “Бир атомли спиртлар” мавзуси лабораториясига “Бумеранг” технологиясини қўллаш	572
Эргашева Ю.О. Педагогика - бу санъат	574

it is necessary to emphasize the quality of the full basis of linguistic skills and competencies as an integral part of the linguistic competence of foreign languages. It is interdisciplinary as an important feature and superior feature of relevant skills and competencies.

Novelty of the article: The complex scientific quality of lexical skills is based on the transfer of semantic associations to the conditions of this learning and cognitive activity, which is present in both speech and cognitive experience of students, and is a characteristic feature of lexical skills formed on an interdisciplinary basis. . As a complex feature, it is effective in strengthening features such as lexical skills such as awareness, which means that there is a hidden rule in the minds of students and stability in fulfilling the ability to apply this rule in a difficult situation. Necessary speech practices, which are determined by the strength of lexical connections, are performed as complex process structures that underlie speech-thinking activity and perform psychophysiological interventions on verbal stimuli (linguistic units). Formation of such skills are the use of the mechanism of similarity and comparison, involuntary memorization, the regularity of the pattern falling on the brain of students, the complexity of mastering (combination of auditory, visual and motor images) meaningful imitation.

Formation of professional lexical competence of a foreign language is one of the important directions of improving the quality of language preparation of students. In order for university students who are non-philological to achieve a high level of formation of lexical competence, it seems necessary to work to ensure the sequence of appropriate stages of its formation in the learning process and the organization of mastery. On the basis of interdisciplinary connections applied taking into account linguistic features, the linguistic material of the lexical material is also reflected in the knowledge, speech-thinking and educational activities of students .

Conclusion: Achieving a high level of development of linguistic competence is manifested in the ease with which a person can use direct lexical resources in direct and indirect communication, adequate use of phraseological expressions, proverbs, words specific to the speech of native speakers. Vitol A.B wrote, "... just as you cannot build a house without bricks, you cannot master a language without mastering the required number of words." The content is that the learning competence is a set of competencies for the study of foreign languages and cultures in the independent learning activities of the learner, the logical, methodological and general aspects associated with the use of modern educational technologies. Foreign language teaching is based on didactic, methodological, linguistic principles and the use of modern educational technologies.

REFERENCES:

1. Abdalina Ye.N. English textbook for students of non-philological universities T :. 1996 y
2. Daniyarov.B Issues of formation of basic competencies in teaching subjects in general secondary education 2016
3. Daniyarov B.X. Improving the quality and efficiency of educational processes based on innovative technologies. Monograph. - T :. Sano-standart, 2014y.
4. Rapoport I.A., Sotter I. Foreign Languages in School, 1977y.
5. Ismoilov A.A., Sattarov TD .. Jalolov J.J., Ibragimxujayev. Educational-methodical complex from the practical course of English // For Threshold for teaching English in a foreign language in the non-philological direction and English in a foreign language in the philological direction. T :. UzSWLU. 2011 y.
6. Ishmukhamedov R. Ways to develop education to develop the innovation system. T. 2005 y.

UO’K 811.161.1’373.612.2

O’SIMLIKLAR HAQIDAGI RUS TOPISHMOQLARIDA METAFORANING O’RNI

A.A. Axmedova, o'qituvchi, Buxoro davlat universitetining Pedagogika instituti, Buxoro

Annotasiya. Ushbu maqolada rus xalq topishmoqlarida, ayniqsa o'simliklar haqidagi topishmoqlarda metaforadan foydalanish afzalliklari haqida bo'lib, unda bir necha rus xalq topishmoqlari misol sifatida keltirilgan. Biz bilamizki, topishmoqlarda foydalaniladigan sevimli uslubiy vosita bu metaforadir. Maqolada topishmoqlardagi metaforaning mohirlik bilan foydalanilganligiga guvohi bo'lamiz.

Kalit so'z'lar: topishmoqlar, o'simliklar, metafora, she'riy troplar, badiiy tasvir, og'zaki xalq ijodiyotining janri, lugatlar

Аннотация. В статье обсуждаются преимущества использования метафор в русских народных загадках, особенно в загадках растений, и в качестве примеров приводятся несколько русских народных загадок. Мы знаем, что излюбленным методологическим инструментом, используемым в головоломках, является метафора. В этой статье мы увидим, как умело используется метафора в загадках.

Ключевые слова: загадки, растения, метафоры, поэтические тропы, художественная образность, жанр устного фольклора, словари.

Abstract. This article discusses the advantages of using metaphors in Russian folk riddles, especially plant riddles, and gives several Russian folk riddles as examples. We know that a favourite methodological tool used in puzzles is metaphor. In this article we will see how metaphor is skillfully used in riddles.

Keywords: riddles, plants, metaphors, poetic tropes, artistic imagery, genre of oral folklore, dictionaries.

Rus xalq topishmoqlari rus folklorining eng qadimgi janrlaridan biridir. Topishmoqlar marosimlarga kiritilganligi, donolik va zukkolik sinovlarida ishlatilganligi aniqlandi. Ertak va afsonalarda topishmoqlar qahramonlar va sardorlar, donishmandlar va payg'ambarlar tomonidan taxmin qilinadi.

Topishmoq - og'zaki xalq ijodiyotining janri: taxmin qilish kerak bo'lgan narsa yoki hodisaning allegorik tavsifi. Topishmoqlarning qadri ularning obrazlilik, badiiyligi va she'riyatidadir. Topishmoqlarning yorqin, aniq, rang-barang badiiy tasvirlari atrofingizdagi dunyoga yangicha qarashga yordam beradi.

Topishmoqlarda biz insonni mehnat faoliyatida va kundalik hayotda o'rab turgan hodisalar va narsalarning aniq, ko'rinadigan dunyosi haqida gapiramiz. Topishmoqlar, V.V. Mitrofanovaga ko'ra, ular she'rni eng oddiy narsalarda topadilar.

Xalq og'zaki ijodining har bir janri o'zining sevimli uslubiy vositalariga ega bo'lib, ularda ma'lum she'riy troplar ko'proq qo'llaniladi. Jumboqning sevimli uslubiy vositasi metaforadir. "Topishmoqni, - deb yozgan edi akademik Y.M.Sokolov, - odatda metafora shaklida ifodalangan murakkab savol sifatida". M.A.Ribnikova esa topishmoqlarning o'ziga xosligini ta'kidlab, shunday deb yozgan edi: "Topishmoq og'zaki tasvirning kaliti, she'r donasi, metaforadir".

Ushbu maqolada quyidagilarni tasvirlashni niyat qilib qo'ydik:

- turli manbalardagi metafora va taqlid ta'riflarini tahlil qilish;
- metaforik topishmoqlarni shakllantirishning eng keng tarqalgan usullari tasnifini tuzish;
- topishmoqlarda taqliddan foydalanish xususiyatlarini aniqlash.

Maqolamizdagi tadqiqot ob'ekti o'simliklar haqidagi 50 ta topishmoq edi.

Bizning fikrimizcha, bu ish yosh filologlar uyushmalari va rus adabiyoti va madaniyatiga befarq bo'lmagan har bir kishi uchun qiziqarli va foydali bo'lishi mumkin.

Biz turli manbalarda metafora va personifikatsiya ta'riflarini tahlil qildik va Brokxauz va Efron entsiklopedik lug'atida faqat metafora ta'rifi berilganligini aniqladik, u "kotsentrlangan taqqoslashni" o'z ichiga oladi: pushti yonoqlar o'rniga yonoqlarning atirgullari va ruhiyatlanish yoki jonsiz narsalarni aniqlash: вьюга злится, вьюга плачет

"Adabiyotshunoslik atamaları lug'ati" ("Словарь литературоведческих терминов")ning muharrir-tuzuvchilari L.I.Timofeyev va S.V.To'rayevlar "ayrim so'z yoki iboralarning ma'nolari o'xshashligi yoki qarama-qarshiligi bo'yicha bir-biriga yaqinlashadigan yo'l turi"ni metafora deb hisoblaydilar. [3, b. 208] Mujassamlanishni ular "jonsiz yoki mavhum predmetlar tasvirini, ularda jonli mavjudotlarga xos xususiyatlar – nutq in'omi, fikrlash va his qilish qobiliyati" deb atashadi. [3, b. 252]

"Bitiruvchilar va abituriyentlar uchun adabiy atamalar lug'ati" (Словарь литературоведческих терминов для выпускников и абитуриентов) da aytilishicha, metafora "trop turi: so'zning bir narsa yoki hodisaning ikkinchisiga o'zlashtirilishiga asoslangan ko'chma ma'nosi; hodisalarning o'xshashligi yoki qarama-qarshiligiga asoslangan yashirin taqqoslash ... "[4, p. 81-82] va lug'at muallifi taqlid qilishni metafora turlaridan biri deb ataydi.

Biz o'z ishimizda "Bitiruvchilar va abituriyentlar uchun adabiy atamalar lug'ati"dagi ta'rifga tayandik.

Topishmoqlarda obraz yaratish usullaridan biri metaforadir. Jumboqli predmet boshqasi bilan almashtiriladi: огурец – горница, арбуз – телёночек, камыш – мужик с бородой, морковь (или свёкла) – девица va hokazo.

Topishmoqlarda ko'pincha otlar metafora sifatida ishlatiladi. Masalan: «Красенька матрёшка, беленько сердечко» (малина) ёки «Золотое решето чёрных домиков полно» (кунгабоқар).

Topishmoqlardagi metaforalar ham fe'l bo'lishi mumkin: «Весной цвету, летом плод даю, осенью не увядаю, зимой не умираю» (арча, карагай) ёки «Ой, не трогайте меня, обожгу и без огня» (кичитки ўт).

«Мягок, а не пух, зелен, а не трава» (мох) va «Чёрненька, маленька, сладенька, ребятам миленька» (черника) topishmoqlarida sifatdoshlar metafora sifatida qo'llangan.

Biroq, ko'pincha nutqning turli qismlari topishmoqlarda metafora sifatida ishlatiladi. Masalan: «На лесной поляне красуется (фёъл) Татьяна (от): алый сарафан (от), белые крапинки» (ер тут), «Стоит кудрявый Ваня (от) в зелёном кафтане (от), в зелёном кафтане, в лесу на поляне. Он богат (сифат) и невелик (сифат), а подарком наделит (фёъл)» (ёнғоқ дарахти).

Maqolamizda o'rgangan topishmoqlarimizni quyida keltiramiz:

1. Сидит дед во сто шуб одет, кто его раздевает, тот слёзы проливает. (piyoz)
2. Сидит девица в темнице, а коса на улице. (sabzi yo lavlagi)
3. Сто одёжек и все без застёжек. (karam)
4. Был ребёнок – не знал пелёнок, стал стариком – сто на нём. (karam)
5. Золотое решето чёрных домиков полно. (kungaboqar)
6. Жёлтый Антошка вертится на ножке. Где солнце стоит, туда и он глядит. (kungaboqar)
7. Весной цвету, летом плод даю, осенью не увядаю, зимой не умираю. (archa)
8. Платье скинула, а пуговики остались. (рябина)
9. Под ярусом, ярусом висят кисти с красным гарусом. (рябина)
10. Стоит кудрявый Ваня в зелёном кафтане, в зелёном кафтане, в лесу на поляне. Он богат и не велик, а подарком наделит. (yong'oq daraxti)
11. Цветёт, а никто цвета не видит. (yong'oq daraxti)
12. Горшочек маленький, кашка сладенькая. (yong'oq)
13. Махоточка маленька, да кашка сладенька. (yong'oq)
14. В маленьком горшочке уха вкусна. (yong'oq)
15. Маленький мужичок – костяная шубка. (yong'oq)
16. Золотой клубочек спрятался в дубочек. (boshqoq)
17. Красная девица, каменное сердце. (gilos)
18. Летел Егорка, упал в озёрко, гусей не согнал и сам не пропал. (barg)
19. На кургане, на поляне сидит курочка с серьгами. Кто мимо пройдёт – всем по коробу даёт. (rezavor mevalar)
20. Стоят Ермачки, красные колпачки. Кто ни пройдёт – всяк поклон отдаёт. (qulupnay)
21. На лесной поляне красуется Татьяна: алый сарафан, белые крапинки. (qulupnay)
22. Хороводом и в ряд – в шляпках молодцы стоят. (qo'ziqotin)
23. Весной веселит, летом холодит, осенью умирает, а весной оживает. (o'gmon)
24. Стоит мужик над водою, качает бородой. (qamish)
25. Стоит старик над водою, качает бородой. (qamish)
26. Ой, не трогайте меня, обожгу и без огня. (qichitqi o't)
27. Море красное, берега зелёные, рыбки чёрные. (tarvuz)
28. Зелёный телёночек привязан верёвочкой, лежит на боку под плетнём. (tarvuz)
29. Стоят козлятки, привязаны к грядке. (bodring)
30. Сидит Федосья, распустив волосья. (ko'k piyoz)
31. Рос Демид, вырос, на белый свет вылез. Сквозь землю прошёл, красну шапку нашёл. Шапку снял, детей спать уклал. (mak)

32. Золотой Демид против солнца стоит. (kungaboqar)
33. Летом шубу надевает, а зимой снимает. (o'gmon)
34. Мягко, а не пух, зелен, а не трава. (mox)
35. Стоит кузница – вся в пуговицах. (qush gilosi)
36. Платье потерялось, пуговицы остались. (qush gilosi)
37. Снесли птички синеньки яички, развесили по дереву: скорлупка мягонька, белок сладенький, а желток костяной. (olxo'ri)
38. Синий мундир, белая подкладка, в середине – сладко. (olxo'ri)
39. Не маменька родила, а гостинцем оделила. (olma daraxti)
40. Над водой, водой стоит с красной бородой. (do'lana)
41. Дерево астраханское, зубья дубитанские. (do'lana)
42. На горе горынской стоит дуб волинский, на нём платье богатырское, а сучьё дьявольское. (qora tikan)
43. Стоит дерево кудряво, когти волчьи, кто подойдёт, того и обоймёт. (na'matak)
44. Дерево-то панское, платьеце капитанское, когти кошачьи. (na'matak)
45. Стоит дерево древанское: на нём платье шемаханское, когти дьявольские, крылья ангельские. (na'matak)
46. Красенька матрешка, беленько сердечко. (malina)
47. Красная ступка, белый толкач. (malina)
48. На тоненьком деревце животцы наши качаются. (klyukva)
49. Что не сеяно родится. (o't)
50. Чёрненька. маленька, сладенька, ребятам миленька. (qorag'at)

Ishonchimiz komilki, metafora va personifikatsiya tufayli sehrli o'zgarishlar eng oddiy narsalar bilan sodir bo'ladi: cheryomuxa temirchixonaga, qo'ziqorinlar - yoshlarga, qamish - qariyaga, yong'oq po'choqlari - qozon, va uning yadrosi bo'tqa yoki quloqqa aylanadi.

Tadqiqot jarayonida ilmiy adabiyotlar bilan ishlash, bir xil tushunchalarga turli manbalarda berilgan ta'riflarni tahlil qilish, xulosalar chiqarishni o'rgandik.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Lazutin, S.G. Metafori v zagadkax [Tekst] / S.G.Lazutin // http://www.infoliolib.info/philol/lazutin/2_1.html
2. Mitrofanova, V.V. Mudryono – zanyatno! [Tekst] // Poslovisi. Pogovorki. Zagadki / Sostaviteli, avtor i predisloviy i kommentariyev A.N.Martynova, V.V.Mitrofanova. – M.: Sovremennik, 1986. – S. 340 – 349.
3. Slovar literaturovedcheskix terminov [Tekst] / Redaktori-sostaviteli L.I.Timofeyev i S.V.Turayev. – M.: "Prosvesheniye", 1974.
4. Slovar literaturovedcheskix terminov dlya ыpusknikov i abiturientov [Tekst] / Avtor-sostavitel A.A.Indjiyev. – Rostov-na-Donu: "Feniks", 2007.
5. Ensiklopedicheskiy slovar Brokgauza i Yefrona [Tekst] // http://encyclopedia.ru/big/066/66462_brockhaus-efron.htm

UDC 37.02

INNOVATIVE METHODS IN TEACHING ENGLISH LANGUAGE AS AN ESP AT NON-PHILOLOGICAL ESTABLISHMENTS

R.Yu. Azimbaeva, docent, Tashkent Financial Institute, Tashkent

Аннотация. Мазкур мақолада нофилологик олий ўқув юртларда инглиз тилини махсус мақсадларда ўқитиши хақида фикр юритилади. Бунда чет тили фанининг мақсади талабаларнинг кўп маданиятли дунёда касбий, илмий ва маиший соҳаларда фаолият юритишларида коммуникатив компетенция (унинг таркибий қисмлари ҳисобланувчи лингвистик, социо-лингвистик, прагматик ва бошқа компетенциялари)ни шакллантиришидан иборат. Чет тилини ўқитишида янги инноватив методикаларни жорий этилиши аудиторияларда креатив муҳит яратишига катта самара беради.

Калит сўзлар: махсус мақсадлар учун инглиз тили, информацион-коммуникатив технологиялар, мультимедия технологияси, веб-квист, олий касбий таълим.

Аннотация. В статье представлен краткий обзор и анализ современных информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) в области обучения английскому