

KASB-HUNAR TA'LIMI

Профессиональное образование
Professional education

Ilmiy-uslubiy, amaliy, ma'rifiy jurnal
2023-yil, 2-son

Muassislar:

Oliy va o'rta maxsus ta'lim vazirligi,
Pedagogik innovatsiyalar, professional ta'lim
boshqaruv hamda pedagog kadrlarni qayta
tayyorlash va ularning malakasini oshirish instituti

Bosh muharrir: Z.Y.XUDAYBERDIYEV

Ijrochi direktor: H.SIROJIDDINOV

Tahrir hay'ati:

M.XOLMUXAMEDOV, R.X.JO'RAYEV,
A.Q.JALALOV, A.R.XODJABAYEV,
J.SH.SHOSALIMOV, A.NABIYEV,
A.A.HASANOV, H.SIROJIDDINOV,
K.M.GULYAMOV

Jurnal 2000-yildan nashr etila boshlangan.
O'zbekiston matbuot va axborot agentligida
2007-yil 3-yanvarda qaytadan ro'yxatga olinib,
0109-raqamli guvohnoma berilgan.

Jurnal O'zbekiston Respublikasi Vazirlar
Mahkamasi huzuridagi Oliy Attestatsiya komissiyasi
tomonidan 2017 yil 29 avgustdagi 241/8 qarori
bilan Pedagogika fanlari bo'yicha dissertatsiyalar
yuzasidan asosiy ilmiy natijalarni chop etishga
tavsiya etilgan ilmiy nashrlar ro'yxatiga kiritilgan.

Manzil: 100095, Toshkent sh., Olmazor tumani
Universitet ko'chasi, 2-uy
Tel.: 90-979-75-89; 94-677-90-32;

E-mail: kasbhunartalimi@mail.ru,
ksbjurnal@inbox.uz.

Nashr uchun mas'ul

H.Sirojiddinov

Sahifalovchi:

I.Sirojiddinov

Tahririyat fikri muallif nuqtai nazariga to'g'ri
kelmasligi mumkin.

Tahririyatga yuborilgan maqolalar tahrir etilmaydi
va egasiga qaytarilmaydi.

Jurnaldan ko'chirib bosilganda "Kasb-hunar ta'limi"
jurnalidan olingani izohlanishi shart.

Bosishga ruxsat etildi: 31.01.2023-yil.
Bichimi 60x84 1/8

Bosma tabog'i 10. Adadi 60 nusxa.
Buyurtma "PROFIEDUPRESS" MChJ
bosmaxonasida chop etildi.

Korxona manzili: Toshkent shahri, Sirg'ali tumani,
Yangi Sirg'ali ko'chasi, 18-uy

МУНДАРИЖА

Akayeva N.M. Ta'lim tizimini isloh etishdagi huquqiy ta'limni o'rni 3
Норкулов Х.Д. Миллий кадриятлар асосида ўсмирларни оилага тай-
ёрлашнинг ўзига хос хусусиятлари 7
Karimov F.X. O'rta yoshdagi 45-60 yoshli erkaklar uchun jismoniy
tayyorgarlikni hisobga olgan holda sog'lomlashtiruvchi mashqlar
jamlanmasini ishlab chiqish 13
Qodirov S.P. Fizika ta'limida zamonaviy axborot texnologiyalaridan
foydalanishning nazariy asoslari 16
Xo'djanov. A.R. Yunon-rum kurashchilarning chidamliligini oshirish
texnikasi va taktikasi 21
Tursunov Q.N., Totliyev O'.X., Tursunova R.Q., Isanova M.G'. Milliy
dastur talablaridan kelib chiqib boshlang'ich ta'limda tenglamalarni
o'rganishga innovatsion yondashuv 25

Dushaboyev H.A. Bo'lajak professional ta'lim o'qituvchilarini
tayyorlashda zamonaviy didaktik vositalaridan foydalanishning o'ziga
xos xususiyatlari 31

Turanazarova N.R. Pisa xalqaro baholash dasturi uchun topshiriqlar
tayyorlashda matnlarning ahamiyati 36
Sultanov R.O., Xurramov A.J. Robototexnika kursini takomillashtirish
(kelajak kasblari bo'yicha mutaxassislar tayyorlash uchun) 40
Мансурова Т.Т. Инглиз ва ўзбек тилларида ёрдамчи сўзларнинг уму-
мий тавсифи ва уларни ўқитиш усуллари 44
Adizova N.B., Jamolova L.I. Interfaol metodlar va ulardan ta'lim
jarayonida foydalanish 48
Adizova N.B., Nazarova M.X., O'ktamova M.A. Boshlang'ich sinf
o'quvchilarining ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirishning metodologik
asoslari va ilmiy-nazariy ahamiyati 52
Hasanova S.F. O'zbek o'quv lug'atlarining istiqloq davri taraqqiyoti va
bugungi kundagi holati 56

Kulboyeva D. Boshlang'ich sinf o'quvchilarining texnologiya fani
asosida kreativlik qobiliyatini shakllantirish 61

Боймуродов А.Х. Таълим жараёнини ташкил этишда индивидуал ён-
дашув 65
Botirova Sh.I., Yo'lchiyeva M.M. Ingliz tilini o'qitishda qo'shiq
materiallaridan foydalanishning nazariy asoslari 70
Сулаймонова З.З., Сулаймонова Т.З. Бўлажак бошланғич синф
ўқитувчиларини маънавий-ахлоқий тарбиялашда касб тайёргарлиги-
ни шакллантириш методикасининг натижавий шакллари 76
Обиджанов У. Бўлажак ўқитувчиларни ўқувчиларни биология фани-
нинг замонавий ютуқлари билан таништиришга тайёрлашда илмий-
лик тамойилидан фойдаланиш 83
Adizova N.B., Boymurodova S.I., To'rayev S.D. Boshlang'ich sinf
"ona tili va o'qish savodxonligi" darsliklaridagi komikslar asosida
o'quvchilarni og'zaki va yozma nutqni shakllantirish 87
Xasanova O.Q. Xatolarni kelib chiqishiga sabab bo'luvchi omillar haqida
ayrim mulohazalar 92
Qodirova S.P. Fizika ta'limida zamonaviy axborot texnologiyalaridan
foydalanishning nazariy asoslari 97
Норқўзиева М.А. Талабаларнинг касбий барқарорлигини шакл-
лантиришда ривожлантирувчи таълим технологияларининг аҳамия-
ти 103
Sattorova M.B. Талабаларнинг касбий барқарорлигини шаклланти-
ришда ривожлантирувчи таълим технологияларининг аҳамияти .. 107
Мадғофурова Д. Фарзанд тарбияси ўзбек оилаларида нажот ва саод-
дат масаласидир 111
Xujanazarova G.G'. Ilmiy-texnik matnlarni tarjima qilish jarayonidagi til
va madaniyat muammolari 116
Eshonqulova Sh.E., Eshonqulov Sh.U. O'quvchilar fikrlash
qobiliyatlarini o'stirishda mashqlar sistemasi va testlar majmualaridan
foydalanish 120
Muxametov A.M. Jismoniy mashg'ulotlar, jamoat sport va salomatlik
tadbirlaridagi yukalamalarni takomillashuvining ilmiy va metodologik
asoslari 129

BOSHLANG'ICH SINF "ONA TILI VA O'QISH SAVODXONLIGI" DARSLIKLARIDAGI KOMIKSLAR ASOSIDA O'QUVCHILARNI OG'ZAKI VA YOZMA NUTQNI SHAKLLANTIRISH

N.B. ADIZOVA BuxDPI, dotsenti

S.I. BOYMURODOVA BuxDPI, magistranti

TO'RAYEV S.D., TIQXMMI MTU Buxoro tabiiy resurslarni boshqarish instituti "Elektr energetikasi va elektrotexnika" kafedrası assistenti.

Annotatsiya. Ushbu maqolada boshlang'ich sinflarning ona tili va o'qish savodxonligi darsliklaridagi komikslar asosida og'zaki va yozma nutqni shakllantirish xususida fikr yuritilgan. Komiks - rasmlı hikoya. Unda voqealar ketma-ketligi rasm asosida, qahramonlarning suhbatlari dialog shaklida beriladi.

Kalit so'zlar: badiiy savodxonlik, komiks, og'zaki nutq, yozma nutq, PIRLS, finyandiya tajribasi, savol-javob, suhbat, dialog.

Аннотация. В данной статье рассматривается формирование устной и письменной речи на основе комиксов на родном языке и грамотности чтения учебников начальных классов. Комикс — это рассказ в картинках. В нем последовательность событий дана на основе картинки, а диалоги персонажей даны в диалоговой форме.

Ключевые слова: художественная грамотность, комизм, устная речь, письменная речь, ПИРЛС, финский опыт, вопрос-ответ, беседа, диалог.

Abstract. This article discusses the formation of oral and written speech on the basis of comics in the native language and reading literacy textbooks of primary classes. A comic is a picture story. In it, the sequence of events is given on the basis of a picture, and the dialogues of the characters are given in the form of dialog.

Key words: artistic literacy, comic, oral speech, written speech, Pirls, Finnish experience, question and answer, conversation, dialogue.

Mamlakatimizda so'nggi yillarda barcha sohalarda innovatsiyalar amalga oshirilmoqda. Shu bilan birga ta'lim tizimini islox qilishning yangi yo'nalishlari ishlab chiqildi. Ushbu islohatlarning yangi bosqichida o'quvchilarning bilim, ko'nikma va malakalarini milliy o'quv dasturi asosida shakllantirish hamda ilg'or xorijiy tajribalar, xalqaro mezon va talablar asosida o'quvchilarga bilim berish muhim ahamiyatga ega. Shu o'rinda aytish joizki, O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019-yil 29- apreldagi PF - 5712-son farmoniga muvofiq 2030-yilga kelib PISA xalqaro dasturi reytingida 30 ta ilg'or mamlakatlar qatoriga kirishga erishish va xalq ta'lim tizimida ta'lim sifatini baholash sohasidagi

xalqaro tadqiqotlarni tashkil etish asosida o'quvchilarning o'qish, matematika va tabiiy yo'nalishdagi ta'lim sifatini baholashning milliy tizimini yaratish vazifalari belgilandi.

Ayni paytda dunyoning yetakchi mamlakatlar tajribalariga e'tibor beradigan bo'lsak, unda matnni o'qib tushunish mezonı ustuvor ekanligini ko'ramiz, ya'ni ko'p mamlakatlarda o'qish ko'nikmalarini shakllantirish bo'yicha topshiriqlar aynan o'quvchilarning o'qish savodxonligi mezoniga asoslanadi, bu o'quvchidan yozma matnlarni tushunishi va ular ustida fikr yuritishi o'z maqsadlariga erishish yo'lida bilim va imkoniyatlarini rivojlantirish uchun foydalanish, faol ishtirok etish qobiliyati sifatida shakllanishini talab etadi.

Boshlang'ich ta'limda o'qish darslari o'z mohiyati, maqsad va vazifalariga ko'ra ta'lim tizimida alohida o'rin turadi. Chunki uning negizida savodxonlik asosi turadi. Shu kungacha foydalanib kelingan "O'qish" va "Ona tili" darsliklari va hozirgi "Ona tili va o'qish savodxonligi" darsligining farqli jihatini aytib o'tadigan bo'lsak, oldingi ta'limda dars etaplari vaqtga asoslanganligi hozirda esa yangi zamon darsliklaridagi mazmun o'rganish natijalariga asoslanganligini ko'rishimiz mumkin. Bundan tashqari, dalillarni yod olishga mo'ljallanganlikdan bilish va qila olish ko'nikmalarini rivojlantirishga mo'ljallanganlikka, ma'ruzaga yo'naltirilgan darslardan o'quvchining mustaqil faoliyatiga qaratilgan darslarga o'tildi. Oldin o'qituvchi ma'ruzachi, o'quvchilar esa yod oluvchi hisoblangan bo'lsa, hozirda o'quvchilar mustaqil fikrini ayta oluvchi o'qituvchi esa shu fikrlarni yo'naltiruvchi inson sifatida e'tirof etilmoqda.

Shu o'rinda davlatimiz rahbari Shavkat Miromonovich Mirziyoyevning quyidagi so'zlarini ta'kidlash joiz: "Maktabda o'qitish metodikasi o'zgarib, ta'lim sifati ham, mazmuni ham, muhit ham o'zgarmaydi".

Davlat rahbari avvalo maktablarda o'quv yuklamasi va darslar sonini qayta ko'rib chiqish, o'quvchilarni faqat yod olishga emas, balki fikrlashga chorlaydigan metodika yaratish zarurligini ta'kidladi. "Ona tili va "O'qish" fanlari ko'proq grammatik qoidalarini yodlashga qaratilgani va amaliy ko'nikmalarni rivojlantirmasligi natijasida o'quvchilar fikrini o'g'zaki va yozma bayon qilish va savod bilan bog'liq muammolarni yuzaga keltirdi. Shuningdek, "O'qish" fanida "Ona tili" "Artofimizdagi olam" va "Odobnoma" darsliklaridagi mavzu va matnlarning aynan takrori ham ko'plab noqulayliklarni keltirib chiqardi. Shunday

muammolarni bartaraf etish maqsadida yangi Milliy o'quv dasturi asosida "Ona tili" va "O'qish" fanlari "Ona tili va o'qish savodxonligi" faniga birlashtirildi.

"Ona tili va o'qish savodxonligi" fanida matnni o'qish, uning asosida mashq va topshiriqlarni bajarish orqali o'quvchida o'qish ko'nikmasi rivojlanib boradi, ona tiliga doir bilimlar shakllanadi.

YUNISEF ekspertlari, A.Navoiy nomidagi Toshkent davlat o'zbek tili va adabiyoti universiteti hamda maktablarning o'qituvchilari ishtirokida yaratilayotgan yangi Milliy o'quv dasturida asosiy vazifa etib o'quvchilarda o'qib va tinglab tushunish, fikrni bayon etish, yozish ko'nikmalarini rivojlantirish belgilangan. Buyuk Britaniya, AQSH, Turkiya va Finlyandiya tajribalaridan kelib chiqib integratsiyalashgan dastur asosida "Ona tili va o'qish savodxonligi" fani joriy etildi. 2021-sentabrdan 1- va 2- sinflarda qo'llanishi boshlangan Ona tili va o'qish savodxonligi darsligi yuqoridagi talabni bajarish uchun tashlangan qadamlardan biri bo'ldi. O'qish savodxonligini o'rgatishda kommunikativ yondashuv, ya'ni tilning muloqot vazifasi birlamchi hisoblanib, integrativ faoliyatga yo'naltirilgan, onglilik, kashfiyotchilik, farqli va tanqidiy yondashuvlar e'tiborda bo'lishi lozimligi ta'kidlandi.

PIRLS ta'rifiga ko'ra, o'qish savodxonligi jamiyat tomonidan talab qilinadigan va inson tomonidan qadrlanadigan yozma til shakllarini tushunish va ulardan foydalanish, shuningdek, matnlardan turli shakllarda ma'no hosil qila olish qobiliyatidir[2].

Ona tili va o'qish savodxonligi darsligidagi ko'rgazmalilik va ko'rsatmalilik o'quvchini bevosita idrok etadigan aniq obrazlar asosida fikrlashga undaydi. Y.A.Kameniskiy aytib o'tganidek, agar biror bir narsani bir necha sezgi a'zolari orqali idrok

ettirish mumkin bo'lsa u narsani idrok qilish uchun bir necha sezgi a'zolarini ishga solish kerak, ya'ni eshitib bo'ladigan narsalarni eshittirish bilan; hidlarni- hidlatish; ta'mni – tatib ko'rish; ushlab ko'rish mumkin bo'lgan narsalarni ushlatib ko'rsatish vositasi bilan idrok qilish lozim.

1 – sinf ona tili va o'qish savodxonligi darsligining ko'rgazmalilikga boyligi, rasmlarning ko'pligi o'quvchilarning matnni tushunishlarini yanada osonlashtiradi. (fikrimiz dalilida miyamizning ishlash tempini aytadigan bo'lsak; miyamiz 2 qismdan iborat. Chap va o'ng. Chap qism asosan mantiqqa, o'ng qism esa emotsiyalarga javob beradi. Chap qism matnli xotira hisoblanadi: matnlar, raqamlar, faktlar, analizlar va h.k.lar. O'ng qism emotsional xotira hisoblanadi: 5 ta his – tuyg'u - ko'rish, eshitish, hid sezish, ta'm bilish va taktil xotira. Chap qism 10% ma'lumotlarni eslab qolish potensialiga ega. O'ng qism 90% ma'lumotlarni saqlab qolish potensialiga ega. Biz bularni bog'liklikda olib borsak, o'quvchida matnlarni o'qib tushunish ko'nikma va malakalari shakllanadi)

Ayniqsa, diologli matnlarni izchillik bilan rasmlar bilan boyitish Milliy o'quv dasturida belgillab qo'yilgan og'zaki va yozma nutq malakalarini rivojlantiradi. Bunday rasmlar hikoyalar komikslar deb ataladi.

Komiks – rasmlar hikoya. Unda qahramonlarning harakati rasm orqali, suhbatlari diolog shaklida beriladi. Qahramonlarning har bir harakatlari ketma – ketlikda tasvirlanadi. Komiks so'zi inglizcha so'z bo'lib, comic – komediyaga doir degani, tayinli bir voqeani hikoya qiluvchi, uzviy ketma – ketlikda bog'langan rasmlar seriyasidir[3]. Hozirgi kunda komikslar juda ommalashib bormoqda. Komikslarni grafik romanlar ham deb atashadi. Rivojlangan mamlakatlarda uzoq yillar davomida komikslarga nisbatan yaxshi munosabat

bildirilmagan. Ularga maktab o'quvchilarini chalg'ituvchi sifatida qaralgan. Odamlar ularni o'qishning soddalashtirilgan versiyasi sifatida ko'rganlar. Ammo so'nggi yillarda komikslarda yashiringan afzalliklar ko'rini boshladi. Komikslarni o'qishning o'ziga xos afzalliklarini bir nechtasini aytib o'tamiz;

1. Komikslar istaksiz o'quvchilarni ajoyib kitobxonga aylantiradi.

Komikslarning eng yaxshi va eng aniq afzalliklaridan biri shundaki, ular matnli kitoblarga qaraganda qiziqarliroq va o'qish osonroqdir. Bu kitoblarning an'anaviy shakllarini o'qishga unchalik qiziqmaydigan bolalar uchun juda jozibalidir.

2. Komikslar kurashayotgan o'quvchilarga ishonch bag'ishlaydi.

Komikslar juda ko'p sahifali matn bilan kurashayotgan o'quvchilarni qo'rqitmaydi. Odatda kontekst uchun boshqa vizual va matnli belgilar (masalan xarakterning xo'rsinishi, eshik taqillatilishi va hokazo) bilan birga qisqa va o'qilishi oson jummalarni taklif qiladi. Ular o'rganishda qiyinchilikka duch kelgan o'quvchilar uchun ham foydalidir.

3. Komikslar o'quvchilarni xulosa chiqarish qobiliyatini oshiradi.

Kuzatish – bu sodir bo'layotgan narsani ko'rishni anglatadi. Xulosa esa dallillar va mulohazalarga asoslanib biror narsani aniqlashni va umumlashtirishni bildiradi. Bu barcha yosh bolalar uchun muvoffaqiyatli tushunish va qimmatli hayotiy ko'nikmalarni egallashda eng muhimi hisoblanadi. Komikslar esa o'quvchilarni tasvirlardan ma'no chiqarishga undash orqali ularning xulosalarini oshirish mumkin. Komikslarni o'qigan bolalar ko'pincha hikoyachi yozmagan holatlarni xulosa qilishlari kerak bo'ladi. Bu murakkab o'qitish strategiyasidir. Komikslar, shuningdek, bolalarga ketma - ketlik bilan tanishish va qisqacha tilni

tushunishga yordam beradi.

4. Komikslar o'quvchilarni so'zlar bankini kengaytiradi.

Ko'p odamlar komiks haqida o'ylaganda, ular har bir sahifada ishlatiladigan so'zlar omborini yoki lug'at ko'nikmalarini mustahkamlash imkoniyatlarini hisobga olmaydilar. Komikslar bolalarga kontekst belgilari bilan birgalikda yangi lug'atga ega bo'lish uchun noyob imkoniyatlar beradi.

Komikslar nafaqat qiziqarli san'atni boyitish faoliyati emas, balki sinf – dars tizimida qo'llash ham juda foydalidir. Komikslar o'qishni endi o'rganib kelayotgan 1 – sinf o'quvchilari uchun hikoya va diologlar shaklida berilishi ularni hikoyaning boshlanishi va oxiri, syujeti, qahramonlari, vaqt va vaziyatlarni kuzatib borishlarida muhim maslahatchi bo'lib xizmat qiladi. Komikslar o'quvchilarda matnni tushunishi uchun asos bo'lib xizmat qiladi.

Komikslar nafaqat og'zaki nutq ko'nikmalarini balki, yozma nutqni ham rivojlantiradi. Bolalar hikoyaning asosiy g'oyasini, fikrlarining ketma - ketligini izchilik asosida va mantiqiy xulosalarini yozma bayon etish malakasiga ham ega bo'lishadi.

1 – sinf ona tili va o'qish savodxonligi darsligida juda ko'p mavzularni yoritishda komikslardan foydalanilgan. Bularga misol qilib “Bolalarning sevimli bayramlari”, “Yashil sayyora”, “Shaxmat o'ynaylik”, “Mo'jizaviy hasharot”, mavzularini keltirishimiz mumkin. Masalan, “Yashil sayyora” mavzusiga qaraydigan bo'lsak, bu nutqiy mavzu sanaladi, ya'ni og'zaki (o'quvchilarning tabiat hodisalari bilan bog'liq tasavvurlarini kengaytirish) va yozma (o'quvchilarning mazkur mavzu doirasida ishlatiladigan so'z, so'z birikmasi va gaplarni to'g'ri tushunish va to'g'ri qo'llashga erishish) nutqni rivojlantiradi.

Nutqiy mavzuning nomi e'lon qilingach, o'quvchilar diqqatini mavzuga jalb etish maqsadida quyidagicha savol bilan murojaat qilish mumkin: “Ayting-chi, tabiat deganda nimani tushunasiz?” Sinfidagi 2 – 3 o'quvchining javoblari tinglangach, kitobdagi mavzuni boshlash mumkin. Darslikda ikki qizning suhbatini aks etgan komiks berilgan. Dastlab o'quvchiga komiks gapida ma'lumot berib, unga oid namunalar ko'rsatish lozim. Komiks – rasmi hikoya. Unda qahramonlarning harakati rasm orqali, suhbarlari diolog shaklida beriladi. Qahramonlarning har bir harakati ketma – ketlikda tasvirlanadi.

O'qituvchi komiksni o'qib beradi. So'ng o'quvchilarga savol bilan murojaat qilishi lozim: “Ayting-chi, komiks nima haqida ekan?”. 3-4 nafar o'quvchining javobi tinglangach, javoblarni umumlashtirib, komiksning qisqacha mazmuni tushuntirib berilishi lozim. Rasmi hikoyada Zamira va Nargiza ismli dugonalarning telefondagi muloqoti tasvirlangan va suhbatini dialog shaklida berilgan. Zamira Nargizaga telefon qilib bugun quyosh charaqlab chiqqanini va sayr qilish uchun eng yaxshi kun ekanligini aytadi. Nargiza bunga javoban xiyobonga borishni taklif qiladi. Shundan so'ng o'quvchilarga darslikdagi savollar birin - ketin berib boriladi. Darslikdagi savollar quyidagicha:

1. Odamlar nega tabiat qo'ynida sayr qilishni yaxshi ko'rishadi?

2. Siz yashaydigan hududning tabiati qanday?

3. Nega tabiatni “ona tabiat” deb ham ataymiz?

4. Zerikkan paytingizda nima qilasiz?

Mazkur savollar iloji boricha ko'proq o'quvchidan javob olinishini talab qiladi. Agar biror savolga berilgan javobda o'quvchining fikri yetarlicha ochib berilmasa, o'qituvchi

uni ochishga xizmat qiluvchi qo'shimcha savollar berishi kerak. Masalan, Ayting-chi, tabiat qo'ynida sayr qilishga chiqqanmisiz? Tabiat qo'ynida sayr qilishning qanday foydali tomonlari bor? - deb so'rash mumkin. Ikkinchi savolga bola "yaxshi" yoki "yomon" deb javob bersa, ularni to'ldiruvchi savollar bilan murojaat qilishingiz lozim: "Nima uchun yaxshi deb o'ylaysiz?", "Sizningcha nima uchun bunday holga kelib qolgan?" Uchinchi savol o'quvchini mustaqil fikrlab, aniq javob berishni talab qiladi. To'rtinchi savolga bolalardan yetarlicha javob olib bo'lgach, Tabiat qo'ynida sayr qilish, toza havodan bahra olish inson sog'ligi uchun foydali ekanini aytib o'tish lozim.

Xulosa qilib aytganda, ta'limda komikslardan foydalanishning asosiy afzalliklariga quyidagilar kiradi:

- bilimlarning ajoyib vizual ifodasi;
- eng muhimlarini taqdim etadi;
- asosiy ma'lumotlarni o'z ichiga olgan vizual grafikni eslab qolish osonroq;
- bolani fikrlash, yaratish va yozish orqali jalb etadi;

- muloqot yozish uchun mukammal yo'l;
- yozishga qiziqishi past o'quvchilarni qo'zg'atadi;

- hikoya va hikolarning ketma- ketligi bolaga matn va tasvirlar orqali aniq tushunarli bo'ladi;

- vizual tasvirlardan foydalanish hikoya yoki mavzuning ma'nosini bildiradi;

- ijodiy yoki yuqori darajadagi fikrlash jarayonlarini rivojlantiradi;

- o'qish, yozish va fikrlashni boyitadi;

- baholash va baholash vositasida xizmat qiladi;

- ketma – ketlik tushunishga yordam beradi;

Fikrimizni xulosalar ekanmiz, boshlang'ich sinf o'quvchilarining o'qish savodxonligi xalqaro talablarga mos tarzda oshirish uchun milliy va ilg'or tajribalarni ishlab chiqish va amaliyotga joriy etish ,bu jarayonda o'quvchilarning mustaqil ta'lim olishlarini ham yo'lga qo'yish, electron tarzdgagi ta'limni rivojlantirish kabi vazifalarni amalga oshirish muhim hisoblanadi.

Использованная литература:

1. Azimova I. A. [va boshq.]. Ona tili va o'qish savodxonligi [Matn]: 2-sinf o'qituvchilari uchun metodik qo'llanma. – Toshkent: Respublika ta'lim markazi, 2021. – 128 b.
2. G'ulomov A. K. Ona tili ta'limi jarayonida o'quvchilarning o'quv-biluv faoliyatini rivojlantirish metodikasi. Avtoreferat. Pedagogika fanlari doktori diss. – T; 1991.
3. Mavlonova K. [va boshq.]. Ona tili va o'qish savodxonligi. 1-qism [Matn]: darslik 2-sinf uchun. – Toshkent: Respublika ta'lim markazi, 2021. – 120 b
4. Рахматуллаева Л.И. Методика преподавания родного языка родного языка. Учебное пособие. – Т.: Молия — Иктисод, 2007.
5. Kadan, G., and Aral, N. (2017). Examining universal values in terms of cartoons. Journal of Research in Education and Teaching, 6(4), 104– 117.
6. Affeldt, F., Meinhart, D., and Eilks, I. (2018). The use of comics in experimental instructions in a non-formal chemistry learning context. International Journal of Education in Mathematics Science and Technology, 6(1): 93-104.